

RMS 968

JOSEPH HAYDN

KINDER-SINFONIE



EDITION SCHOTT 4227

Kinder-Sinfonie

Joseph Haydn (1732-1809)

Hoboken II: 47

I

Allegro

Kuckuck*) ^{2^{te}} _{1^{te}}
Nachtigall
Triangel
Becken
Trompete, G⁺
Trommel
Schellenbaum
Schnarre

Allegro

I. Violine
II. Violine
Cello u. Baß

5

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Irm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

9

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Irm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

*) Kann durch Blockflöte ersetzt werden

12

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

15

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

18

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

22

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
p

II.V.
p

B.
p

f

26

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
p

II.V.
p

B.

29

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
f

II.V.
f

B.
f

33

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

37

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

42

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

46

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

f *p*

49

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

f

52

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I. V.
II. V.
B.

mf *f*

56

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
II.V.
B.

p *f*

60

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
II.V.
B.

f *p*

64

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
II.V.
B.

f

II

Menuett

Kuckuck „G“
Nachtigall
Wachtel*) „f“

Trompete „G“

Glockenspiel u.
Blockflöte ad.lib.

I. Violine
f *p* *mf*

II. Violine
f *p* *mf*

Cello u. Baß
f *p* *mf*

Ku.
Na.
Wa.

Trp.

Glsp. u.
Blockfl.
ad. lib.

I.V.
f *mf* *mf*

II.V.
f *mf* *mf*

B.
f *mf* *mf*

*) Kann durch Blockflöte ersetzt werden

13

Ku.

Na.
Wa.

Trp.

ohne Glockenspiel

Glsp. u.
Blockfl.
ad. lib.

I.V.

II.V.

B.

19

Ku.

Na.
Wa.

Trp.

mit Glockenspiel

Glsp. u.
Blockfl.
ad. lib.

I.V.

II.V.

B.

25

Ku.

Na.
Wa.

Trp.

Glsp. u.
Blockfl.
ad. lib.

I.V.

II.V.

B.

Fine

Fine

Fine

Trio

31

Ku.

Na.
Wa., f''

Trp.

Gisp. u.
Blockfl.
ad. lib.

nur Glockenspiel

I.V.

II.V.

B.

39

Ku.

Na.
Wa.

Trp.

Gisp. u.
Blockfl.
ad. lib.

I.V.

II.V.

B.

48

Ku.

Na.
Wa.

Trp.

Gisp. u.
Blockfl.
ad. lib.

I.V.

II.V.

B.

Menuett D.C.

Menuett D.C.

Menuett D.C.

The musical score is written for a Trio in 3/4 time. It consists of seven staves: Korbass (Ku.), Naumann-Waage (Na. Wa.), Trompete (Trp.), Glockenspiel/Bloekflöte (Gisp. u. Blockfl. ad. lib.), Violin I (I.V.), Violin II (II.V.), and Bass (B.).

- Measures 31-38:** The Trio begins. The Korbass part has a repeat sign. The Naumann-Waage part has a forte (f'') dynamic. The Glockenspiel part is marked "nur Glockenspiel". The Violin and Bass parts start with piano (p) dynamics, while the Trompete part is marked mezzo-forte (mf).
- Measures 39-47:** The Korbass part has a repeat sign. The Naumann-Waage part has a forte (f) dynamic. The Violin and Bass parts have forte (f) dynamics, while the Trompete part is marked piano (p). A trill (tr) is indicated in the Violin I part.
- Measures 48-49:** The Trio concludes with a repeat sign. The Naumann-Waage part is marked "Menuett D.C.". The Violin and Bass parts are marked mezzo-forte (mf), and the Trompete part is marked piano (p).

III

Allegro moderato

Kuckuck

Nachtigall

Triangel
Becken

Trompete, G⁴
Trommel

Schellenbaum
Schnarre

I. Violine

II. Violine

Cello u. Baß

Ku.

Na.

Trg.
Be.

Trp.
Trm.

Sche.
Schna.

I.V.

II.V.

B.

12

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
II.V.
B.

19

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
II.V.
B.

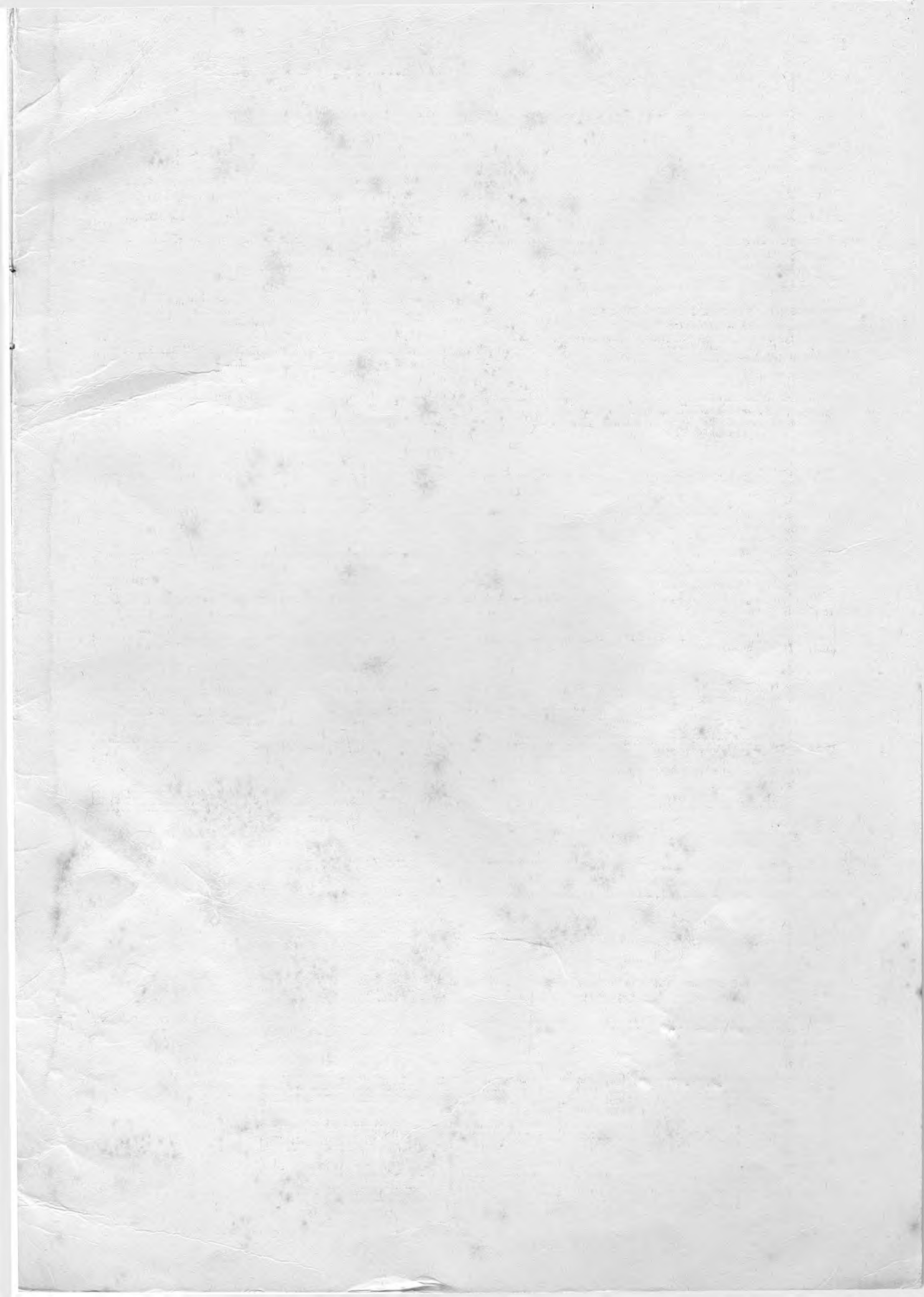
26

Ku.
Na.
Trg.
Be.
Trp.
Trm.
Sche.
Schna.

I.V.
II.V.
B.

Zweimal D. C.

- 1. Mal: *Allégo moderato*
- 2. Mal: *Allégo*
- 3. Mal: *Presto*



BAUSTEINE

FÜR MUSIKERZIEHUNG UND MUSIKPFLEGE

SINGEN · SPIELEN · TANZEN

ALTINDIANISCHE TÄNZE

für Blockflöten, Gitarre und Schlagzeug; Baß ad lib.
(Guillermo Graetzer) B 159

HIRTENWEIHNACHT

Fröhliche Hirtenlieder aus Bayern und Österreich
zum Singen und Spielen mit Blockflöte, Gitarre
und Orff-Instrumenten.
(Sigrid Abel-Struth, Sätze von Günter Bialas) B 135

INDO-AMERIKANISCHE TÄNZE

für Sopran- und Altflöte, Gitarre (Laute), Baß und
Schlagwerk (Guillermo Graetzer) B 143

DER SINGKREISEL

Schulkanons für alle Gelegenheiten (Fritz Jöde) B 101

SINGT DEM KINDELEIN

Kleine Weihnachtsmusiken mit Stimmen und In-
strumenten von C. Bresgen, G. Maasz, Ilse Sachs
und W. Twittenhoff B 118

DER TANZMUSIKANT

Volkstänze für 3 beliebige Melodie-Instrumente
oder Klavier (Akkordeon), Gitarre ad lib. (Herbert
Oetke) B 139

WEIHNACHTLICHES SPIEL

für Blockflöten (c', f') und andere Melodie-In-
strumente (Violine, Gitarre, Orff-Instrumente)
(Johannes Runge) B 149

Günter Bialas, Die alte Weise im neuen Satz

für gemischten Chor zu drei Stimmen B 103

Franz Biebl, Was wir gerne tun

Kinderspiele für 1 und 2 Singstimmen, Sopranflöte
(auch andere Melodie-Instrumente) und kleines
Schlagwerk (Handtrommel, Triangel usw.) B 134

Helmut Bräutigam, Tänzerische Spielmusik

für 2 Flöten (auch Sopran- und Altblockflöte), 2
Violinen und Violoncello (Baß) B 111

Cesar Bresgen, Das improvisierte Chorlied

20 europäische Volksliedbeispiele und eine Einfö-
hrung in die mehrstimmige vokale Improvisation.. B 138

Morgenmusik
für Blockflötenchor und kleines Schlagzeug B 144

Sonne, Sonne scheine
Lieder zum Singen und Spielen für Kinder- oder
Jugendchor und beliebige Instrumente B 115

Uns ist kommen ein liebe Zeit
Kantate nach den Tanzweisen des Neithardt von
Reuenthal zum Singen, Spielen und Tanzen.... B 127

Karl Fegers, Sechs kleine Weisen

nach Texten von Ringelnatz für Singstimme oder
Chor, 2 Sopranflöten und Schlagwerk B 142

Paul Hindemith, Wer sich die Musik erkliest

Bewährte Sing- und Spielmusik für die Jugend
Zusammengestellt von Fritz Jöde B 107

Wilhelm Keller, Quibus, quabus

Neue Weisen für Kinder und Eltern zum Singen
und Spielen B 124

Richard Rudolf Klein, Das Bauernjahr

12 Bauernregeln zum Singen und Spielen mit 1 bis
2 Singstimmen und 1 bis 2 Geigen B 112

Felicitas Kukuck, Komm, wir wollen tanzen

Neue Jugendtänze zum Singen und Spielen für
mehrere Instrumente oder für ein Instrument
(Sopranblockflöte) und Handtrommel. Tanzanwei-
sungen von Karl Lorenz und Thilde Lorenz-
Ringlage B 114

Gerhard Maasz, Klingende Jahreszeiten

Kleine Liedvariationen für Gesang, Schulflöte und
Geige B 106

Friedrich Metzler, Die güldene Sonne

Drei kleine Liedkantaten zum Tagesbeginn für
Singstimmen und Instrumente B 117

Jens Rohwer, Einfache Singsätze

zum Zusammenbauen aus selbständigen Stimmen
für gleiche oder gemischte Stimmen, auch mit In-
strumenten ad lib., für Schule, Haus, Singkreis,
gesellige Gelegenheiten und Offene Singen B 125

Drei hübsche Mädchen
15 Liedsätze mit Vorspann-Kanons zum Singen
und Spielen, Tenor ad lib. B 136

Hermann Schroeder, Uns kommt ein Schiff gefahren

20 Weihnachtslieder zum Singen und Spielen mit
Blockflöte (c'' oder f') oder Violine und Klavier
oder Blockflöte, Violine und Violoncello B 145

Willi Träder, Über Jahr und Tag

Liedsätze zum Singen und Spielen B 128

Eberhard Werdtin, Kommt, ihr G'spielen

Volklieder zum Singen und Spielen mit allerlei
Instrumenten (Blockflöte, Geige, Schlaginstru-
mente) B 105

Das Spielwerk
Spielstücke für Blockflöten, Stabspiele und Schlag-
instrumente B 147

Tänze der Völker
Ein Spielbuch für Blas-, Streich-, Zupf- und
Schlaginstrumente B 148

Verzierte Volksliedsätze
für drei gemischte Stimmen mit Instrumenten ... B 137

Friedrich Zipp, Fest und Feier

Kleine Liedkantaten und Instrumentalstücke in
einfacher Besetzung B 133

und Instrumente. Text von Hanna Schachenmeier
Fröhlicher Jahrmarkt
Kantate für ein- bis zweistimmigen Kinderchor
Heiteres Tierliederspiel
mit verbindenden Reimen von Margareta Fries für
Sprecher, ein- bis zweistimmigen Jugendchor und
Instrumente, op. 42 B 129

Kein schöner Land
Kleinste Volksliedkantaten in einfacher Beset-
zung mit Blockflöten, Geigen und Triangeln. B 102

KLEINE SZENISCHE KANTATEN UND SPIELE

Franz Biebl, Zwei Spiele für Kinder

für Einzelstimmen, Chor und Instrumente
Fürchtet ihr den schwarzen Mann? - Bäuerlein
und Esel B 146

Cesar Bresgen, Die Bettlerhochzeit

zum Singen, Spielen und Tanzen für Kinderchor,
Schulflöten und Schlagzeug B 104

Das Riesenspiel
Eine kleine szenische Kantate für Kinderchor,
Schulflöten (Geigen) und Schlagzeug B 119

Das Scharaffenland
Kleine szenische Kantate für ein- bis dreistimmi-

Fritz Reusch, Das Christkindelspiel
gen Jugendchor und Instrumente B 130

Ein Weihnachtsspiel für Kinder zum Singen und
Spielen mit zwei und drei Melodie-Instrumenten B 113

Hermann Schroeder, Die Weihnachtsgeschichte

für Vorsänger, zweistimmigen Kinderchor und
zwei Instrumente (Altflöte, Violine) B 132

Jörn Thiel, Ene mene Tintenfaß

Szenisches Schulspiel für Kinder zum Singen,
Spielen und Tanzen B 131

Eberhard Werdtin, Die Heinzelmännchen

Ein musikalisches Stegreifspiel nach dem Gedicht
von August Kopisch zum Singen und Spielen mit
Melodie-Instrumenten und kleinem Schlagwerk .. B 126

Das Märchen von den tanzenden Schweinen
Ein musikalisches Stegreifspiel B 158

Bitte verlangen Sie unseren „Bausteine“-Gesamt-Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ