



OSVALDO LACERDA

"FUGA PROVERBIAL"

PARA CORO FALADO

(1969)

ESTIMADA: 1 MIN 45 SEG

" FUGA PROVERBIAL "

PRA CORO FALADO

OSVALDO LACERDA
(1969)

MODERADO, COM HUMOR (♩ ± 92)

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The Tenor part includes lyrics: PA-TO *mf* E PA-REN-TE SÓ SERVE PRA SU- JAR A CA-SA DA GEN-TE SÓ *mp subito*. A circled 'T' is above the first measure and a '7' is above the last measure.

5

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Baixo (B). The Contralto part includes lyrics: PA-TO *mf* E PA-REN-TE SÓ SERVE PRA SU- JAR A CA-SA DA GEN-TE SÓ *mp subito* SERVE PRA SU- JAR SÓ SERVE. The Tenor part includes lyrics: SERVE PRA SU- JAR SÓ SERVE PRA SU- JAR SÓ SERVE PRA SU- JAR SÓ SERVE PRA SU- JAR SU- JAR *mf*. A circled 'T' is above the first measure and another circled 'T' is above the last measure.

S
REN-TE SÓ SERVE PRA SU- JAR A CA-SA DA GEN-TE SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU-
PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU- JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU- JAR SU- JAR SU- JAR SU-
-SU- JAR SU- JAR SU- JAR SU- JAR SU-
B

mp subito

(T)

PA-TO E PA-REN-TE SÓ SERVE PRA SU-

S
JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU- JAR
-JAR SU- JAR SU- JAR PA-TO SÓ SER-VE PRA SU-JAR
-JAR SU- JAR PRA SU-
B

mf

f

-JAR A CA-SA DA GEN-TE SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU-JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ

mp subito

(T)

S
PA-TO E PA-REN-TE SÓ SERVE PRA SU-
C
A CASA DA GEN-TE SU- JAR SU-
T
-JAR PRA SU-JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU-JAR SÓ SERVE
B

mf

mp

mf

SERVE PRA SU-JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU- JAR SU- JAR SU- JAR SU-
mf

20

7

S - JAR A CA-SA DA GEN-TE A CA-SA A CA-SA *f*

C - JAR SU - JAR SÓ SER-VE PRA SU- JAR *mf*

T - PRA SU-JAR SÓ SERVE PRA SU-JAR SÓ SERVE PA - TO *f subito* A CA-SA A *f*

B - JAR SU - JAR SU - JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU - JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ

25

S A CA - SA SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ *mp* *f* (T)

C - SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU - JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU - JAR SÓ SERVE PA - TO (T) *mp*

T CA - SA A CA - SA PA - TO E PA - *mp*

B SERVE SÓ SER-VE PRA SU - JAR SU - JAR SU - *f*

30

S SERVE PRA SU-JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU - JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE

C E PA - REN - TE SÓ SERVE PRA SU - JAR A CA - SA DA GEN - TE

T - REN - TE SÓ SERVE PRA SU - JAR A CA - SA DA GEN - TE

B - JAR SU - JAR SU - JAR SU - JAR SU - JAR PA - TO *mp*

5 PA-REN-TE *mp* A CA-SA DA GEN-TE *mf*

C A CA-SA DA GEN-TE *mf*

T

B *mp* SÓ SERVE PRA SU-JAR *mf* SÓ SER-VE *mf*

mf SU- JAR SÓ SER-VE *mf*

35

5 SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR *f*

C SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR SU-JAR *f*

T

B PRA SUJAR *f* SU *f*

PRA SUJAR *f*

40

5 -JAR SU-JAR SU-JAR JAR IH *f, zangado*

C SU-JAR SU-JAR PA-TO E PA-REN-TE

T

B JAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SUJAR SÓ SERVE PRA SU- *mp*

PA-TO *mf*

E PA-REN-TE SÓ

S

C

T

B

SO SER - VE PRA SU - JAR SU - SUJAR

- JAR SO SERVE PRA SU - JAR SO SERVE PRA SUJAR SO SERVE PRA SU - JAR SO SERVE PRA SUJAR SO

SER - VE PRA SU - JAR A CA - SA DA GEN - TE SA

1H
f

S

C

T

B

PA - REN - TE SO SER - VE PRA SU - JAR PA - REN - TE

PA - REN - TE SO SER - VE PRA SU - JAR SU

SERVE PA - REN - TE SO SER - VE PRA SU - JAR PA - TO PA -

PA - REN - TE SO SER - VE PRA SU - JAR PA - TO PA -

ff

S

C

T

B

PA - REN - TE

PATO PATO PATO PATO PATO PATO

- TO PA - TO

PATO PATO PATO PATO PATO PATO

- TO PA - TO

PATO PATO PATO PATO PATO PATO

JAR

f

55 (T)

S PA-TO E PA-REN-TE SO SERVE PRA SU- JAR A CA-SA DA GEN-TE

G PA-TO E PA-REN-TE SO SERVE PRA SU-JAR A CA-SA DA GEN-TE

T PA-TO E PA-REN-TE SO SERVE PRA SU- JAR A CA-SA DA

B PA-TO E PA-REN-TE SO SERVE PRA SU-JAR A

60

S (*)

C falando, "ad libitum"
sempre p (resmungando)

T GEN-TE falando, "ad libitum"
sempre p (resmungando)

B CA-SA DA GEN-TE falando, "ad libitum"
sempre p (resmungando)

(*) Nos compassos 61 e 62, cada corista deverá, individualmente e falando o que lhe vier à cabeça no momento, improvisar sobre as palavras do texto (sem ritmo pre-determinado). O efeito deverá ser o do borbório de um múltiplo resmungando. O regente prolongará ambos os compassos por tempo até os mesmos longos, a seu critério.

[Handwritten scribble]

S: *f, zangado* *cortar de repente* *a tempo*

 C: *cortar de repente* *a tempo*

 T: *a tempo*

 B: *a tempo*

S: *SO SER-VE* *ff* *a tempo, brusco* *PRA SUJAR.*

 C: *JAR SO SER-VE* *ff* *PRA SUJAR.*

 T: *ff SO SER-VE* *rall.* *PRA SUJAR.* *a tempo, brusco*

 B: *SO SER-VE* *PRA SUJAR.*

S. Paulo, junho de 1969