

# Por una cabeza

música: Carlos Gardel Arr. Rita Moura Fortes

♩ = 65  
sentimentale

Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Flauta doce tenor

Clarinete em Sib

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib

Trombone tenor

Eufônio

Tuba em Sib

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

A(add4)

Dm

G(add4)

Cm<sup>6</sup>/F

B<sup>b</sup>

G<sup>5</sup>

*f*

*p*

*a*

*i*

*mf*

Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

Chord diagrams for Violão:

- C: x02321
- Am7: x02021
- Gm: 020303
- F: 132111
- Am7: x02021
- Am6: x02021

pizz.



10 ♩ = 100

A

Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*f*

*f*

*p*

G G A D7 A D7

This musical score page, numbered 20, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flautas (Flutes), Flauta doce soprano (Soprano Flute), Flauta doce alto (Alto Flute), Fl. d. t. (Piccolo), Clarinete (Clarinet), Clarone em Mib (Bass Clarinet), Saxofone soprano (Soprano Saxophone), and Saxofones alto (Alto Saxophones). The brass section consists of Trompetas em Sib I (Trumpets in B-flat 1), Trne. (Trumpet), Eufônio (Euphonium), and Tuba. The string section includes Violão (Guitar), Acordeão (Accordion), Violinos (Violins), Viola (Viola), Violoncello (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are indicated throughout. The page concludes with a double bar line and a fermata over the final measure.





**B**

Flautas  
 Flauta doce soprano  
 Flauta doce alto  
 Fl. d. t.  
 Clarinete  
 Clarone em Mib  
 Saxofone soprano  
 Saxofones alto  
 Escaleta  
 Trompetes em Sib I  
 Trne.  
 Eufônio  
 Tuba  
 Violão  
 Acordeão  
 Violinos  
 Viola  
 Violoncello  
 Contrabaixo

*p*

*f*

*f*

*Gm*

*Dm*

rasqueado e abafa

*mf*

*ff*

Gliss

*f*

*D7*

*Gm*

*fff*

*Gm*

*Dm*

**B**



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flautas, Flauta doce soprano, Flauta doce alto, Fl. d. t., Clarinete, Clarone em Mib, Saxofone soprano, Saxofones alto) and brass section (Trompetes em Sib I, Trne., Eufônio, Tuba) are in the upper staves. The string section (Violinos, Viola, Violoncello, Contrabaixo) and the rhythm section (Violão, Acordeão) are in the lower staves. The Flautas, Flauta doce soprano, and Fl. d. t. parts feature triplet markings. The Acordeão part includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The Violão part includes chord diagrams for Cm, F, Bb, Cm, and Gm. The score is marked with a '30' at the top left and a '9' at the top right.



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

A7

D7

A7

D7

Gm

Dm

Gliss

3

3

Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

Cm

Bb

Cm

Gm



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins in B-flat major and changes to C major at measure 45, indicated by a 'C' in a box. The woodwind section includes Flautas, Flauta doce soprano, Flauta doce alto, Fl. d. t., Clarinete, Clarone em Mib, and Saxofone soprano. The brass section includes Trompetes em Sib I, Trne., Eufônio, and Tuba. The string section includes Violinos, Viola, Violoncello, and Contrabaixo. The guitar section includes Violão and Acordeão. Dynamics are marked throughout, such as *f* for forte and *mp* for mezzo-piano. The score is divided into measures by vertical bar lines, with a double bar line at measure 45.



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

This musical score page contains 14 staves for various instruments. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Flautas:** Melodic line in the upper register.
- Flauta doce soprano:** Melodic line in the upper register.
- Flauta doce alto:** Rested.
- Fl. d. t. (Flute piccolo):** Rested until measure 52, then plays a melodic line.
- Clarinete:** Melodic line in the middle register, starting in measure 51.
- Clarone em Mib:** Melodic line in the middle register, starting in measure 51.
- Saxofone soprano:** Melodic line in the middle register, starting in measure 52.
- Saxofones alto:** Harmonic accompaniment in the middle register.
- Escaleta:** Harmonic accompaniment in the middle register.
- Trompetas em Sib I:** Rested.
- Trme. (Trumpet):** Harmonic accompaniment in the lower register.
- Eufônio:** Harmonic accompaniment in the lower register.
- Tuba:** Harmonic accompaniment in the lower register.
- Violão:** Harmonic accompaniment in the middle register.
- Acordeão:** Rested.
- Violinos:** Melodic line in the upper register, starting in measure 52.
- Viola:** Melodic line in the middle register, starting in measure 51.
- Violoncello:** Harmonic accompaniment in the lower register.
- Contrabaixo:** Harmonic accompaniment in the lower register.

Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo).



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*f*

*f*

*p*

Detailed description: This is a page of a musical score for page 16. It features 17 staves of music. The instruments listed on the left are: Flautas (Flutes), Flauta doce soprano (Soprano Flute), Flauta doce alto (Alto Flute), Fl. d. t. (Flute in D), Clarinete (Clarinet), Clarone em Mib (Clarinet in B-flat), Saxofone soprano (Soprano Saxophone), Saxofones alto (Alto Saxophones), Escaleta (Piccolo), Trompetes em Sib I (Trumpets in B-flat I), Trne. (Trumpet), Eufônio (Euphonium), Tuba, Violão (Guitar), Acordeão (Accordion), Violinos (Violins), Viola, Violoncello (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The music consists of various melodic lines and accompaniment parts.



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*ff*

*fff*

G

D7

Gm



60 **D**

Flautas  
 Flauta doce soprano  
 Flauta doce alto  
 Fl. d. t.  
 Clarinete  
 Clarone em Mib  
 Saxofone soprano  
 Saxofones alto  
 Escaleta  
 Trompetas em Sib I  
 Trne.  
 Eufônio  
 Tuba  
 Violão  
 Acordeão  
 Violinos  
 Viola  
 Violoncello  
 Contrabaixo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (C). The score is divided into two systems. The first system contains staves for Flautas, Flauta doce soprano, Flauta doce alto, Fl. d. t., Clarinete, Clarone em Mib, Saxofone soprano, Saxofones alto, Escaleta, Trompetas em Sib I, Trne., Eufônio, Tuba, and Violão. The second system contains staves for Acordeão, Violinos, Viola, Violoncello, and Contrabaixo. The Acordeão part includes chord symbols: Gm, Dm, Cm, and Bb. Dynamics such as *mf* and *f* are indicated throughout the score. The piece concludes with a final chord symbol **D** in a box.

Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*f* 3

*f* 3

*f* 3

*f* 3

Cm Gm D7









Flautas  
 Flauta doce soprano  
 Flauta doce alto  
 Fl. d. t.  
 Clarinete  
 Clarone em Mib  
 Saxofone soprano  
 Saxofones alto  
 Escaleta  
 Trompetas em Sib I  
 Trne.  
 Eufônio  
 Tuba  
 Violão  
 Acordeão  
 Violinos  
 Viola  
 Violoncello  
 Contrabaixo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It features 18 staves, each corresponding to a different instrument or section. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score is divided into two measures. The Flautas part starts with a forte (*f*) dynamic. The Fl. d. t. and Clarinete parts are marked mezzo-forte (*mf*). The Escaleta part also has a *mf* marking. The Trompetas em Sib I and Trne. parts have rests in the first measure. The Eufônio and Tuba parts are marked *mf*. The Violão and Acordeão parts have rests. The Violinos, Viola, Violoncello, and Contrabaixo parts have notes in both measures.



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*f*

*mf*

*f*

*p*

*pp*

*f*

*pp*



Flautas  
 Flauta doce soprano  
 Flauta doce alto  
 Fl. d. t.  
 Clarinete  
 Clarone em Mib  
 Saxofone soprano  
 Saxofones alto  
 Escaleta  
 Trompetas em Sib I  
 Trne.  
 Eufônio  
 Tuba  
 Violão  
 Acordeão  
 Violinos  
 Viola  
 Violoncello  
 Contrabaixo

Musical score for measures 85-88. The score is written for a symphony orchestra. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. Dynamics include *mf* and *f*.

Woodwinds:  
 Flautas: Active in measures 85-88.  
 Flauta doce soprano: Rest.  
 Flauta doce alto: Rest until measure 88, then *mf*.  
 Fl. d. t.: Active in measures 85-88.  
 Clarinete: Active in measures 85-88.  
 Clarone em Mib: Rest until measure 88, then *f*.  
 Saxofone soprano: Rest.  
 Saxofones alto: Rest until measure 88, then *f*.  
 Escaleta: Rest until measure 88, then *mf*.

Brass:  
 Trompetas em Sib I: Rest.  
 Trne.: Active in measures 85-88, then *f* in measure 88.  
 Eufônio: Active in measures 85-88, then *mf* in measure 88.  
 Tuba: Active in measures 85-88, then *mf* in measure 88.

Strings:  
 Violão: Rest.  
 Acordeão: Rest.  
 Violinos: Active in measures 85-88, then *mf* in measure 88.  
 Viola: Rest until measure 88, then *mf*.  
 Violoncello: Active in measures 85-88, then *mf* in measure 88.  
 Contrabaixo: Active in measures 85-88.



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

*mf*

*f*

*p*

*f ff fff*

*ff*

*D7 Gm*

*ff fff*

*ff fff*

*ff fff*

*ff fff*





Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

Chord diagrams for Violão:

- C:  $\begin{matrix} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$
- Bb:  $\begin{matrix} \times & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \times & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$
- Am7:  $\begin{matrix} \times & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \times & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$
- Gm:  $\begin{matrix} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$
- F:  $\begin{matrix} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$
- Am7:  $\begin{matrix} \times & \times & \times & \times & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \times & \times & \times & \times & \circ & \circ \end{matrix}$
- Am6:  $\begin{matrix} \times & \times & \times & \times & \circ & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \times & \times & \times & \times & \circ & \circ \end{matrix}$
- D7:  $\begin{matrix} \times & \times & \times & \times & \times & \circ \\ | & | & | & | & | & | \\ \times & \times & \times & \times & \times & \circ \end{matrix}$



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetas em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Gm

Dm

Cm

F

Bb

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

Chord symbols: Eb, Gm, A7, D7

Triplet in Violoncello part



Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo

This musical score page contains 15 staves for various instruments. The woodwind section includes Flautas (Flutes), Flauta doce soprano (Soprano Flute), Flauta doce alto (Alto Flute), Fl. d. t. (Piccolo Flute), Clarinete (Clarinet), Clarone em Mib (Bass Clarinet), and Saxofone soprano (Soprano Saxophone). The brass section includes Trompetas em Sib I (Trumpets in B-flat I), Trne. (Trumpet), Eufônio (Euphonium), and Tuba. The string section includes Violão (Guitar), Acordeão (Accordion), Violinos (Violins), Viola (Viola), Violoncello (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The score is in a key with two flats and a 4/4 time signature. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The accordion part includes chord markings Cm, Gm, and D7. The Flautas staff features a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of sixteenth notes in the fifth measure. The Fl. d. t. staff has a triplet of eighth notes in the second measure. The Clarinete and Clarone em Mib staves have a triplet of eighth notes in the second measure. The Escaleta staff has a triplet of eighth notes in the first measure. The Acordeão staff has a triplet of eighth notes in the first measure. The Violinos staff has a triplet of eighth notes in the first measure. The Viola staff has a triplet of eighth notes in the fifth measure. The Violoncello staff has a triplet of eighth notes in the fifth measure. The Contrabaixo staff has a triplet of eighth notes in the fifth measure.





Flautas

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone em Mib

Saxofone soprano

Saxofones alto

Escaleta

Trompetes em Sib I

Trne.

Eufônio

Tuba

Violão

Acordeão

Violinos

Viola

Violoncello

Contrabaixo



