

Sambalelê - Rev5

Adaptado de David Machado (1961)

Arr. Rita Moura Fortes

$\text{♩} = 80$

The score is for a 2/4 time piece in D major. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flautas, Flauta doce soprano, Flauta doce alto, Flauta doce tenor, Clarinete em Sib, Clarone em Mib, Saxofone soprano, Saxofones alto Eb, Escaleta) and strings (Violoncelo, Contrabaixo) play melodic lines with accents and dynamic markings like *f*. The brass section (Trompetes em Sib, Trombone tenor, Eufônio, Tuba em Sib) provides harmonic support with *p* and *pp* dynamics. The percussion section includes a Pandeiro and a Violão Clássico I, with the latter marked *percussão no tampo*. The Violão Clássico II, Violino, and Viola parts are mostly silent in this section.

5 (5)

Fl. *f*

Fl. d. s.

Fl. d. a. *p*

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone *f*

Saxofone soprano

Saxofones alto Eb *p*

Escaleta

Trompetes

Trne. *p*

Eufônio *p*

Tuba *p*

Pan.

Violão Clássico I

Violão Clássico II

Violino

Viola *f*

Violoncelo *arco*

Cb. (5)

10

Fl. Fl. d. s. Fl. d. a. Fl. d. t. Clarinete Clarone Saxofone soprano Saxofones alto Eb Escaleta Trompetes Trne. Eufônio Tuba Pan. Violão Clássico I Violão Clássico II Violino Viola Violoncelo Cb.

f *f* *p* *f* *f* *breque* *breque*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 10 through 14. The instrumentation includes woodwinds (Flute, Clarinet, Clarinet in C, Soprano Saxophone, Alto Saxophone), brass (Trumpets, Trombone, Euphonium, Tuba), strings (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass), and guitar (Classical Guitars I and II). The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (D major). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The guitar parts feature chord diagrams for G7 and C, and include the instruction "breque" (breath) for the first two guitars. The flute parts have various articulations and dynamics. The woodwind and string parts provide harmonic support and melodic lines.

19

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone

Saxofone soprano

Saxofones alto Eb

Escaleta

Trompetes

Trne.

Eufônio

Tuba

Pan.

Violão Clássico I

Violão Clássico II

Violino

Viola

Violoncelo

Cb.

f

f

G7

C

G7

C

G7

breque

breque

24

Fl.
Fl. d. s.
Fl. d. a.
Fl. d. t.
Clarinete
Clarone
Saxofone soprano
Saxofones alto Eb
Escaleta
Trompetes
Trne.
Eufônio
Tuba
Pan.
Violão Clássico I
Violão Clássico II
Violino
Viola
Violoncelo
Cb.

29

Fl. Fl. d. s. Fl. d. a. Fl. d. t. Clarinete Clarone Saxofone soprano Saxofones alto Eb Escaleta Trompetes Trne. Eufônio Tuba Pan. Violão Clássico I Violão Clássico II Violino Viola Violoncelo Cb.

33

Fl. *f*

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Clarinete *f*

Clarone

Saxofone soprano

Saxofones alto Eb *f*

Escaleta *f*

Trompetes

Trne.

Eufônio

Tuba

Pan.

Violão Clássico I

Violão Clássico II

Violino *f*

Viola

Violoncelo

Cb.

brequé

brequé

38

Fl. *f*

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Clarinete *f*

Clarone

Saxofone soprano

Saxofones alto Eb

Escaleta

Trompetes

Trne.

Eufônio

Tuba

Pan.

Violão Clássico I

Violão Clássico II

Violino *f*

Viola

Violoncelo

Cb.

43

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Clarinete

Clarone

Saxofone soprano

Saxofones alto Eb

Escaleta

Trompetes

Trne.

Eufônio

Tuba

Pan.

Violão Clássico I

Violão Clássico II

Violino

Viola

Violoncelo

Cb.

48

Fl.
Fl. d. s.
Fl. d. a.
Fl. d. t.
Clarinete
Clarone
Saxofone soprano
Saxofones alto Eb
Escaleta
Trompetes
Trne.
Eufônio
Tuba
Pan.
Violão Clássico I
Violão Clássico II
Violino
Viola
Violoncelo
Cb.

52

Fl.
Fl. d. s.
Fl. d. a.
Fl. d. t.
Clarinete
Clarone
Saxofone soprano
Saxofones alto Eb
Escaleta
Trompetes
Trne.
Eufônio
Tuba
Pan.
Violão Clássico I
Violão Clássico II
Violino
Viola
Violoncelo
Cb.