

2 Quadro de extensão e transposição

Os instrumentos mais usados de som definido da orquestra moderna, em ordem da partitura, classificados em f e/ou naipes, com as respectivas extensões de som real, transposições, extensões anotadas e claves:

instrumento	som	transposição *	notação	claves
flautim em dó		8↓		
flauta				
flauta em sol		4↑		
flauta baixo		8↑		
oboé				
corne-inglês em fá		5↑		
requinta em mi♭		3m↓		
clarinete em si♭		2M↑		
clarone em si♭		9M↑		

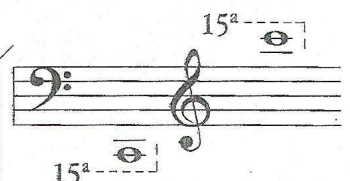



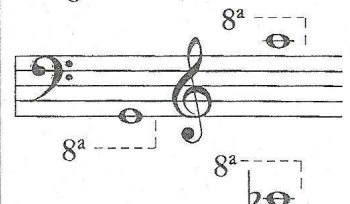



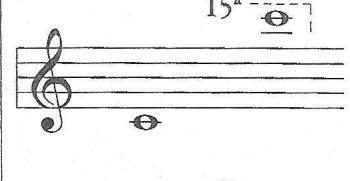


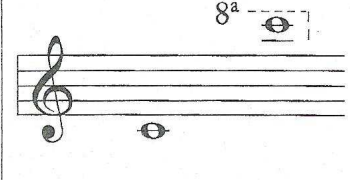



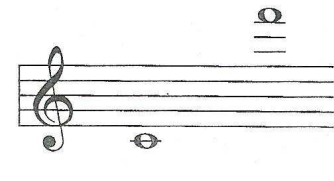

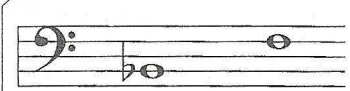
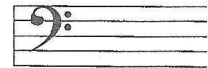

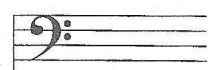
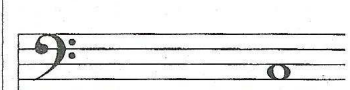
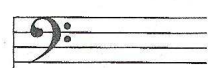
* de som para notação



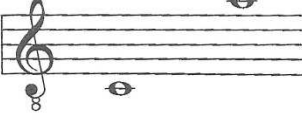


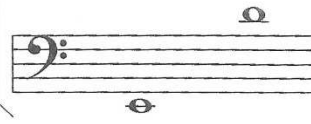

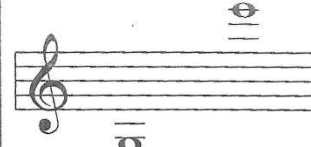



instrumento	som	transposição	notação	claves
fagote				
contrafagote		8♯		
trompa em fá		5♯		
trompete em si♭		2M♯		
trombone*				
trombone baixo				
flugelhorn em si♭		2M♯		
bugle alto em mi♭		6M♯		
bugle barítono em si♭		9M♯		
tuba em dó				

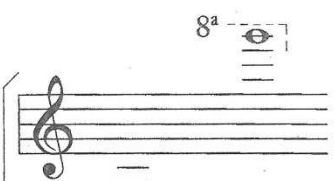








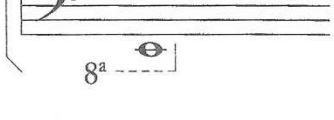


* O trombone é fabricado em si♭ mas anotado sem transposição (é preferível evitar a expressão “trombone em si♭” para não gerar dúvida)

instrumento	som	transposição	notação	claves
sax soprano em si \flat		2M \uparrow		
sax alto em mi \flat		6M \uparrow		
sax tenor em si \flat		9M \uparrow		
sax barítono em mi \flat		8+6M \uparrow		
flauta doce sopranino em fá*		8 \downarrow		
flauta doce soprano em dó		8 \downarrow		
flauta doce alto em fá*				
flauta doce tenor em dó				
flauta doce baixo em fá*		8 \uparrow		

* Observe que as flautas doce em fá são fabricadas em fá, mas anotadas sem transposição (exceto 8^a)

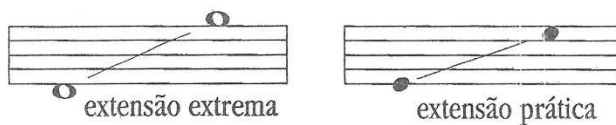
instrumento	som	transposição	notação	claves
órgão				
piano				
acordeon				
harpa				
celesta		8↓		
xilofone		8↓		
vibrafone		8↑		
tímpano pequeno				
tímpano médio				
tímpano grande				

instrumento	som	transposição	notação	claves
voz soprano				
voz meio-soprano				
voz contralto				
voz tenor		8 [♯] in loco 		
voz barítono				
voz baixo				
cavaquinho				
bandolim				
banjo tenor				
violão		8 [♯]		

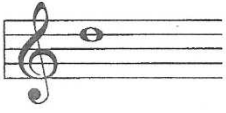
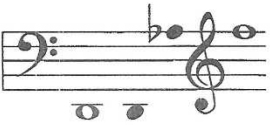
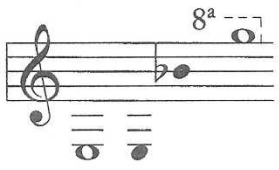

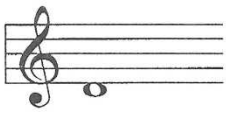



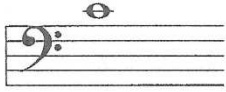

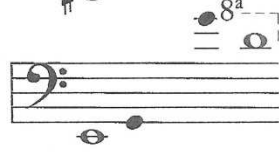

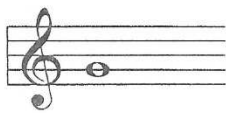




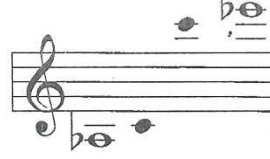
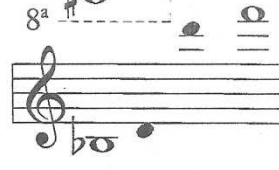

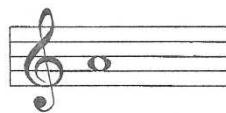


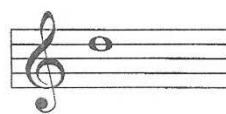



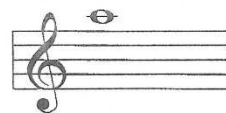

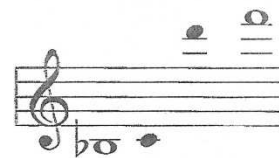



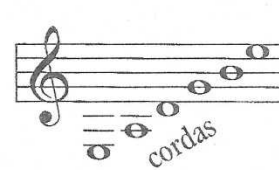


instrumento	som	transposição	notação	claves
violino				
viola				
violoncelo				
contrabaixo		8 \uparrow		

3 Os instrumentos mais usados, extensão e transposição

As técnicas orquestrais podem ser aplicadas numa grande variedade de instrumentos e combinações, mas nós iremos, de início, usar alguns instrumentos comuns e acessíveis. A seguir, vemos suas extensões extremas e práticas, transposições e claves:



instrumento	som de dó 3 (dó central) anotado para o instrumento	intervalo da transposição	extensão pelo som	extensão escrita	claves
flauta					
clarinete sib		2M \uparrow			

instrumento	som de dó 3 (dó central) anotado para o instrumento	intervalo da transposição	extensão pelo som	extensão escrita	claves
clarone si \flat		9M \uparrow			
trompete si \flat		2M \uparrow			
trombone					
trompa fá		5J \uparrow			
sax soprano si \flat		2M \uparrow			
sax alto mi \flat		6M \uparrow			
sax tenor si \flat		8+2M \uparrow			
sax barítono mi \flat		8+6M \uparrow			
guitarra e violão		8 \uparrow			
contrabaixo		8 \uparrow	